

## GUIDE D'UTILISATION

# de la boîte à outils du projet CHEMINS pour la mise en œuvre de la TVB sur un territoire

La mise en œuvre d'une démarche de Trame Verte et Bleue (TVB) sur un territoire est complexe, multi-facettes et multi-acteurs. Au cours des quatre ans d'expérimentation du projet CHEMINS, nous avons travaillé sur différentes approches : la gouvernance, les diagnostics écologique, politique et socio-économique du territoire, la mobilisation des acteurs du territoire ainsi que la mobilisation citoyenne, la mise en œuvre d'actions ou encore le suivi et l'évaluation de la démarche.

Ce guide méthodologique reprend ces différentes étapes et, pour chacune, renverra aux outils développés dans la boîte CHEMINS, qui prennent plusieurs formes : fiches de connaissances de base pour la mise en œuvre de la TVB, outils pédagogiques et d'animation, fiches méthodologiques ou encore outils de communication.

Si par ailleurs vous vous posez une question précise, nous vous proposons un arbre dichotomique à la fin du guide qui vous renverra directement vers les fiches traitant votre demande !



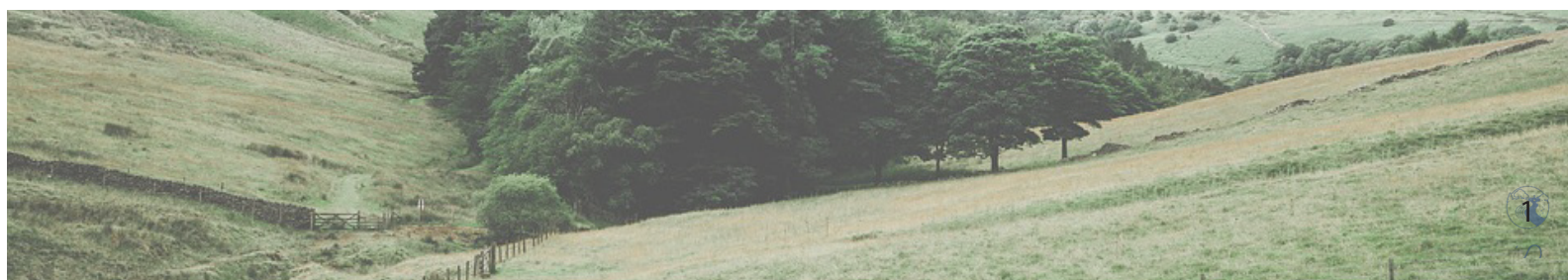
### Point de vigilance important

La démarche générale d'un projet TVB, présentée ci-dessous, est retranscrite sous forme de frise, laissant penser une démarche linéaire.

Ce n'est pas du tout le cas !

Pour chaque étape, des outils ont été développés, proposés sur les territoires, et modifiés selon les retours des acteurs rencontrés afin de les adapter.

Par ailleurs, la démarche TVB étant multi-acteurs, il est possible d'intégrer de nouveaux partis au fur et à mesure du projet, ouvrant les perspectives d'action et les enjeux. Ainsi, la démarche générale est itérative et doit être souple.

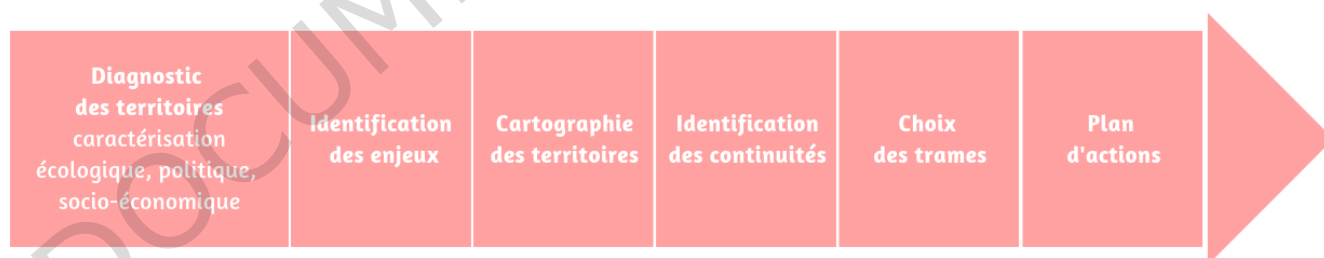




1. Démarche générale pour la mise en œuvre territoriale de la TVB.....	2
2. Le diagnostic territorial.....	3
3. La mise en œuvre du projet.....	4
4. La mobilisation.....	5
a. Les animations et outils pédagogiques.....	5
b. Les argumentaires.....	6
c. L'accompagnement à des opérations d'aménagement et de gestion.....	7
d. Les sciences citoyennes.....	7
e. Les outils d'interpellation et de communication.....	7
5. L'évaluation.....	8
6. La gouvernance.....	9
a. Le comité de pilotage.....	9
b. Des comités techniques ou groupes de travail.....	9
7. Les sources de financement pour un projet TVB.....	10
8. Arbres dichotomiques.....	ANNEXE

## 1. Démarche générale pour la mise en œuvre territoriale de la TVB

La démarche développée et testée au cours du projet CHEMINS, et qui est proposée dans ce guide, est la suivante :



Comme évoqué en introduction, la démarche ne se veut pas figée dans la configuration linéaire telle qu'elle est présentée sur cette frise. Il est indispensable d'établir des liens entre ces différentes parties afin de faire évoluer un projet de trame verte est bleue de façon cohérente.




Pour chacune des étapes identifiées sur la frise ci-dessus, différents types d'outils ont été créés, testés sur le terrain et parfois modifiés afin d'être les plus opérationnels possibles. Ils se trouvent tous dans la présente boîte CHEMINS.



## 2. Le diagnostic territorial

C'est la première étape pour tout projet de TVB.

Le diagnostic territorial proposé par CHEMINS est triple :

-  Un diagnostic écologique : caractéristiques environnementales, patrimoine naturel ;
-  Un diagnostic politique : documents cadres liés à l'environnement appliqués sur le territoire ;
-  Un diagnostic socio-économique : caractéristiques socio-économiques, population, documents d'urbanisme, patrimoine culturel et historique.

Ces informations sont regroupées dans les documents « caractérisation de territoires » spécifiques aux territoires.

Pour aboutir à un diagnostic complet, ces documents ont été complétés par une cartographie et des enquêtes sociologiques réalisées auprès des acteurs du territoire étudié ainsi que du grand public. Ces dernières permettent de recenser les connaissances des acteurs et citoyens sur la TVB et plus largement sur la biodiversité, mais aussi d'identifier des premiers axes d'actions locaux en faveur de la TVB.

Afin de réaliser un diagnostic territorial réussi, il est nécessaire que les animateurs de la démarche TVB aient acquis un socle minimal de connaissances. La partie « **connaissance** » de la boîte à outils CHEMINS propose ainsi un certain nombre de documents répondant à ce besoin.

Ces documents traitent à la fois d'écologie, d'éducation à l'environnement mais aussi d'aménagement. Il est aussi important de noter que d'importantes ressources existent déjà sur ces sujets, auxquelles nous renverrons dans nos diverses productions.

Suite au diagnostic, il est alors possible d'identifier des enjeux liés à la TVB sur le territoire, et, grâce à la cartographie, de mettre en évidence des continuités à préserver ou à restaurer.

Liste des livrables disponibles liés à cette étape:



### Boîte méthodologie – partie Technique; outils développés par d'autres organismes

- SRCE Bretagne : <http://www.tvb-bretagne.fr/consultation>
- Guide méthodologique de prise en compte de la TVB, partie 1 ; DREAL Midi-Pyrénées
- TVB et documents d'urbanisme – Guide méthodologique ; MEDDE
- La TVB dans les PLU : guide méthodologique ; DREAL Midi-Pyrénées
- Rapports techniques pour une cohérence nationale de la TVB
- Cahier technique la TVB dans les territoires du Nord-Pas-de-Calais : TOME 1 / TOME 2



### Boîte méthodologie – partie Technique

1. Caractérisation d'un territoire
4. Pourquoi utiliser la cartographie d'occupation du sol dans une démarche TVB ?
6. Diagnostic des continuités écologiques sur un territoire : une diversité de méthodes
7. Critères de sélection pour construire la TVB d'un territoire



### Boîte connaissance

2. Les continuités écologiques, la recherche en constante évolution
3. La fragmentation des habitats de la faune et de la flore
4. Pour quelles raisons écologiques redéfinir la TVB à différentes échelles administratives ?
7. Eau et biodiversité : le cours d'eau, un produit du bassin versant
8. Le bocage, milieu contributeur de la trame verte
- 9 et 10. Agriculture et biodiversité : une relation durable
11. Littoral et TVB
12. Trame noire

## 3. La mise en oeuvre du projet

Souvent, lorsque l'on parle TVB, on pense à des actions de restauration des continuités écologiques : crapoduc, effacement d'un barrage, passage à faune, etc. Dans le cadre de projet CHEMINS, l'approche est antérieure à la mise en oeuvre de la TVB par des actions de restauration des continuités écologiques. Ce qui est proposé est un travail de concertation des acteurs pour la définition d'actions communes.

Il est en effet indispensable de les impliquer dans le processus de définition des trames écologiques prioritaires ainsi que dans le choix des actions prioritaires pour une TVB fonctionnelle sur leur territoire.

Ce travail doit commencer dès le lancement d'un projet de TVB, via par exemple des enquêtes sociologiques qui permettent de relever des premières pistes d'actions prioritaires, et doit se continuer une fois le diagnostic territorial terminé.

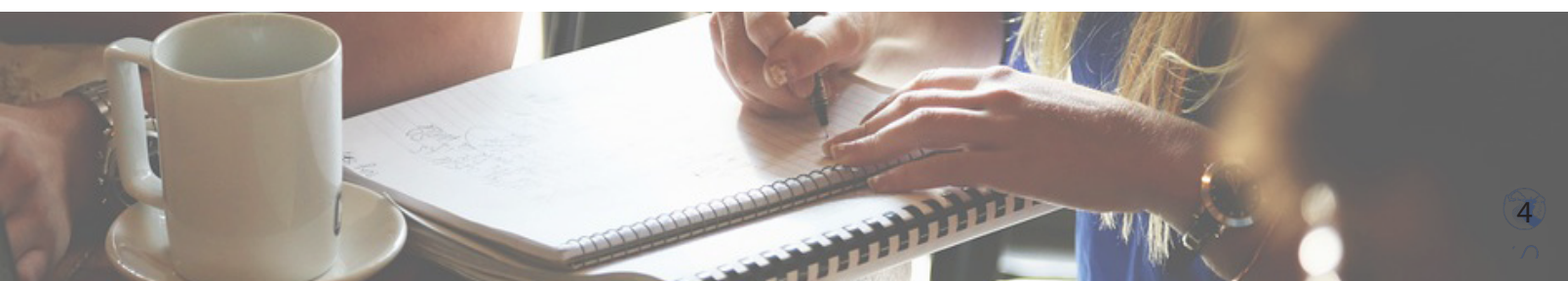
Il est indispensable de prioriser les enjeux liés aux TVB d'un territoire. En effet, différents enjeux d'un même territoire sont parfois antagonistes et tous les enjeux listés ne sont pas toujours exploitables (acceptabilité sociale, faisabilité technique, moyens financiers, etc.).

Dans la démarche CHEMINS, la méthode de priorisation des enjeux TVB sur un territoire est proposée à partir de trois sources de documents : la « caractérisation des territoires », des modèles cartographiques de continuités créés par les opérateurs TVB et les actions prioritaires définies par Grand Ensemble de Perméabilité dans le Schéma Régional de Cohérence Ecologique (SRCE : document régional qui « définit les objectifs et moyens à atteindre en matière de préservation et de remise en état des continuités écologiques à travers un plan d'action stratégique » (source : [www.trameverteetbleue.fr](http://www.trameverteetbleue.fr))).

Le volet socio-économique (description de la population, de l'économie ou encore du patrimoine historique, culturel et de loisirs du territoire), tout aussi important que le volet écologique, est primordial à prendre en compte dans cette phase de priorisation des enjeux. En effet, le contexte socio-économique va jouer sur les dynamiques d'actions, la mobilisation des acteurs et donc sur la mise en oeuvre effective des TVB sur les territoires.

Une fois les enjeux priorités, l'opérateur TVB soumet ces propositions aux acteurs et c'est en concertation que sont définis :

- tout un panel d'objectifs liés à ces enjeux, en les priorisant ;
- des propositions d'actions concrètes sur le territoire pour répondre aux objectifs par type d'enjeu.





En impliquant tous les acteurs du territoire, il est possible de travailler sur la mise en place d'actions en faveur de la TVB cohérentes pour chacun, respectant les besoins et demandes de chaque parti, et ainsi augmenter les résultats visibles sur le territoire.

Liste des livrables disponibles liés à cette étape:



### **Boîte méthodologie Partie Concertation**

1. Concertation et dialogue territorial
2. Les outils à utiliser pour la concertation

### **Partie Technique**

1. Caractérisation d'un territoire



### **Boîte méthodologie – partie Technique; outils développés par d'autres organismes**

- Appui à la mise en œuvre de la TVB en milieu agricole
- La psychologie sociale au service de la biodiversité



### **Boîte connaissance**

13. La cohérence entre les projets des territoires sur les continuités écologiques, une «patate chaude»
14. Multifonctionnalité des espaces écologiques

## **4. La mobilisation**

Le travail de mobilisation de tous les acteurs du territoire pour une appropriation de la TVB était un des objectifs forts du projet CHEMINS.



Outre le travail de concertation sur toute la durée du projet, CHEMINS a été l'occasion d'expérimenter autour des thématiques suivantes :

- o la mise en place d'animations et d'outils pédagogiques, pour tous types de publics ;
- o le développement d'argumentaires ;
- o les sciences citoyennes ;
- o la création et l'utilisation d'outils d'interpellation.

### **a. Les animations et outils pédagogiques**

Ces supports variés ont plusieurs objectifs :

- o interpeller, communiquer et sensibiliser différents publics aux problématiques de TVB, continuités écologiques, déplacements et protection de la biodiversité sur des manifestations ou des sorties ;
- o servir de supports à la discussion et réflexion lors de temps de concertation avec les acteurs du territoire : techniciens, élus, bénévoles associatifs, représentants institutionnels, etc.





### c. L'accompagnement à des opérations d'aménagement et de gestion

Comme déjà évoqué, aucune action de restauration de milieux n'a été engagée dans le cadre de CHEMINS, mais certaines actions locales ont été accompagnées, grâce à des outils tels que les suivis participatifs ou les actions de sensibilisation. Des outils pour la restauration de milieux sont développés par d'autres organismes régionaux.

Liste des livrables disponibles liés à cette étape:



#### Boîte méthodologie – partie Mobilisation

1. Mobiliser les acteurs locaux pour un projet concerté

### d. Les sciences citoyennes

Les sciences citoyennes, ou sciences participatives sont un excellent levier dans la démarche d'appropriation de la TVB. Elles peuvent notamment servir à aborder la TVB avec divers publics tels que les scolaires ou encore les agriculteurs.

Certains programmes de sciences citoyennes ciblent en effet une catégorie d'acteurs, c'est le cas exemple de l'Observatoire Agricole de la Biodiversité, programme national piloté par le MNHN. Proposé sur le territoire, il permet d'avoir une porte d'entrée pour discuter à la fois de biodiversité et de TVB avec les agriculteurs.

Liste des livrables disponibles liés à cette étape:



#### Boîte méthodologie – partie Mobilisation

2. Quelle utilisation des sciences participatives dans un projet TVB ?

### e. Les outils d'interpellation et de communication

Porte d'entrée visuelle sur le sujet de la TVB, ces outils sont primordiaux pour interroger ou attirer le public lors de manifestations par exemple.

Liste des livrables disponibles liés à cette étape:



#### Boîte Animation - fiches animation

23. Fiche d'animation des outils de communication et d'interpellation



#### Boîte communication

- Les autocollants CHEMINS ;
- Les kakémonos ;
- Les bâches et posters ;

#### Outils développés par d'autres organismes

- La grenouille du CPIE Pays de Morlaix ;
- La coccinelle du CPIE Pays de Morlaix ;
- Les posters des animaux ;



## 5. L'évaluation

Composante essentielle du projet permettant des retours concrets sur la méthode proposée et son efficacité afin qu'elle soit transposable, l'évaluation du projet doit se faire à deux niveaux :

- ☒ évaluation interne du projet de TVB, rétrospective des méthodes employées lors de la construction ;
- ☒ évaluation de l'appropriation de la TVB sur les territoires.

Divers outils ont été créés pour qualifier ces niveaux d'évaluation.

Liste des livrables  
disponibles liés à cette étape:



### Boîte méthodologie – partie Évaluation

1. Évaluer son projet TVB ;
2. L'évaluation de l'appropriation de la TVB sur les territoires

## Le retour du projet CHEMINS

Étant donné la structure particulière (lien recherche et éducation à l'environnement) du projet, il nous a semblé indispensable d'avoir une évaluation à double niveau, à la fois interne et sur le projet. Pour un travail plus complet et moins biaisé, nous avons par ailleurs fait appel à une professionnelle pour avoir un retour extérieur sur notre démarche.

## 6. La gouvernance

Un projet TVB territorial doit être concerté, construit avec l'ensemble des acteurs du territoire et donc avec un système de gouvernance échelonné, avec des instances à différentes fonctions. Pour être fonctionnelles, ces instances se doivent d'être représentatives des parties en présence sur le territoire, y compris celles que l'on pourrait à priori supposer réfractaires à un projet TVB.

### a. Le comité de pilotage

Il assure la coordination globale, fixe les grandes orientations et les stratégies à développer dans le territoire. Il est composé des principaux partenaires techniques et financiers du projet TVB. Il organise un à deux temps annuels de concertation s'appuyant notamment sur les résultats issus des expérimentations auprès de l'ensemble des partenaires locaux.





Des acteurs incontournables pourront être associés au cours du projet.

Le comité de pilotage est constitué dès le début de la démarche. Le choix des acteurs constituant le comité s'effectue par la structure commanditaire de la démarche TVB.

### *b. Les comités techniques ou groupes de travail*

Ils sont les organes opérationnels de la mise en œuvre du projet de TVB sur le territoire. Ils s'appuient sur un large spectre d'acteurs de l'échelle infra régionale en vue d'une conduite consensuelle, partagée et engageante de l'expérimentation. Des commissions thématiques spécifiques pourront être constituées.

L'ensemble des acteurs des territoires concernés seront associés à cette démarche intégrée, il s'agit d'un élément essentiel à la réalisation de la TVB et à son efficacité de mise en œuvre par la suite : Élus / Collectivités territoriales / Chambres Départementales d'Agriculture et exploitants / SAGE / structures porteuses de SCOT / opérateurs Breizh Bocage et MAE /opérateurs N2000 /associations ... Un représentant de chaque comité technique est nommé référent pour participer au comité de pilotage.

Sur certains territoires, une partie des acteurs locaux se connaît et a déjà appris à travailler ensemble depuis plusieurs années. Un point important est porté à l'identification de nouveaux acteurs et l'intégration de ces derniers dans le processus.

## **Le retour du projet CHEMINS**

CHEMINS est un projet recherche – action, porté par l'INRA SAD-Paysages et l'URCPIE Bretagne, dont l'animation territoriale est conduite par les CPIE bretons sur leurs territoires tests et l'URCPIE Bretagne à l'échelle régionale.

L'objectif premier de CHEMINS n'était pas de conduire un projet de TVB sur un territoire mais de produire une méthode en faveur d'une bonne appropriation des TVB sur les territoires bretons. C'est pourquoi nous avons mis en place un Comité de Pilotage régional, qui avait pour fonction de réagir sur les grandes orientations du projet et sa complémentarité avec les autres projets régionaux sur la TVB.

Au niveau des territoires cependant, nous avons fonctionné avec des Comités Techniques locaux regroupant les acteurs du territoire pour travailler sur les enjeux, actions à mettre en place et définitions des trames écologiques, ainsi que des groupes de travail spécifiques sur certains sujets : trame bleue, urbanisme et TVB, etc.



### **Boîte méthodologie Partie Concertation**

1. Concertation et dialogue territorial
2. Les outils à utiliser pour la concertation



## 7. Les sources de financement pour un projet TVB

Il existe divers dispositifs financiers soutenant des projets territoriaux TVB (ou plus généralement des projets territoriaux de biodiversité). Ces dispositifs peuvent s'appliquer sur certaines étapes du projet, d'autres concernent le projet dans son ensemble.

Ci-dessous nous proposons un tableau listant les dispositifs publics sur la région Bretagne.

Nom de l'aide	Structure porteuse	Spécificités
Appel à projet « Identification et mise en oeuvre d'actions en faveur des continuités écologiques »	EUROPE - Fonds FEADER	Deux appels à projets par an jusqu'en 2020
Appel à initiatives biodiversité	Agence de l'Eau Loire Bretagne	
Contrat Nature Trame Verte et Bleue	Région Bretagne	
Aide au co-financement des contrats nature	Conseil départemental des Côtes d'Armor	
Programme « Protection des milieux naturels »	Conseil Départemental du Finistère	Accompagnement dans les études et action de préservation et mise en valeur des milieux naturels d'intérêt départemental

Par ailleurs, l'Agence Bretonne pour la Biodiversité est l'organisme régional de référence pour avoir des renseignements sur ces différents dispositifs et la mise en lien possible entre chacun.